
**„ITALIENISCHE NACHT“ VON CALIXTO BIEITO
IN DER TOP 10 DES VIRTUELLEN NACHTKRITIK-
THEATERTREFFENS 2020**

Calixto Bieitos Inszenierung der *Italienischen Nacht* von Ödön von Horváth wurde in die Top 10 des virtuellen nachtkritik-Theatertreffens 2020 gewählt.

Insgesamt stimmten 6296 Wähler*innen ab (im Vorjahr 5693) und vergaben 9.894 Stimmen (Vorjahr 10.026). Dabei hatten die Leser*innen von nachtkritik.de die Wahl aus 45 Vorschlägen, die ihnen die nachtkritik-Autor*innen und -Redakteur*innen vorgelegt hatten.

Ihre Nominierung hatte die Kritikerin Verena Großkreutz so begründet: „Eine phänomenale, kraftvolle Horváth-Umsetzung, auch was das Bühnenbild und die Einbindung von (Marsch-)Musik angeht. Bieito hat den grandiosen Text, in dem Horváth die Blindheit der demokratischen Kräfte vor dem aufziehenden Nationalsozialismus aufs Korn nahm, sehr genau auf seine Doppelbödigkeiten, seinen Rhythmus und seine Leerstellen abgeklopft und entsprechend präzise in Szene gesetzt. Die Figuren, die in ihrer oft komisch verrenkten Sprache aneinander vorbeireden, werden nicht zu Karikaturen verkleinert, sondern auf der Bühne zeigen sich komplexe Charaktere. Ein darstellerisch großartiger Abend, sehr unterhaltsam, unheimlich aktuell auch ohne Aktualisierung.“

Italienische Nacht in der Regie von Calixto Bieito feierte am 21. September 2019 im Schauspielhaus Premiere und eröffnete damit die aktuelle Spielzeit 2019/20 am Schauspiel Stuttgart. Die nächsten Vorstellungen sind am Fr – 07. Feb 20, Fr – 21. Feb 20 und Do – 12. Mär 20, jeweils um 19:30 Uhr im Schauspielhaus.

Katharina Parpart
Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart
E: katharina.parpert@staatstheater-stuttgart.de
T: +49 (0) 711 2032 -262