
**LA REMISE DU
PRIX EUROPÉEN DE DRAMATURGIE
REPORTÉE EN RAISON DE LA COVID-19**

La remise du Prix Européen de Dramaturgie, prévue pour le 20 septembre 2020, est reportée à la seconde moitié de la saison 2020/21. Cette décision a été prise par le Schauspiel Stuttgart au vu du développement actuel de l'épidémie de Covid-19 en Europe, en collaboration avec ses partenaires et les lauréats.

Pour le directeur du théâtre Burkhard C. Kosminski, « l'annulation n'est certainement pas facile pour nous. Nous avons soigneusement pesé le pour et le contre, mais au final, l'augmentation drastique du nombre de cas en France et surtout à Paris en août nous a contraints à cette décision. Wajdi Mouawad, lauréat du Prix Européen de Dramaturgie cette année, dirige le Théâtre national de la Colline à Paris. Pour la représentation de *Seuls*, une importante équipe de techniciens et de personnel de production aurait également fait le voyage depuis Paris. En outre, de nombreux membres du jury et du conseil consultatif et, bien sûr, la lauréate du Prix Européen du/de la Jeune Dramaturge, Jasmine Lee-Jones, viennent d'autres pays européens. Malgré l'obligation de porter des masques et le strict respect de toutes les mesures de distance et d'hygiène, un certain risque aurait subsisté - et nous ne voulons pas et ne devons pas prendre ce risque. La sécurité et la santé de toutes les personnes concernées restent notre priorité absolue. Dès que la situation de la Covid-19 le permettra, nous fixerons bien entendu une nouvelle date pour la cérémonie de remise des prix et pour le programme d'accompagnement prévu. »

En plus de la cérémonie de remise des prix du 20 septembre, les deux représentations de *Seuls*, les 19 et 20 septembre, ainsi que la matinée prévue avec les deux lauréats et la table ronde « Réécrire l'Europe – le théâtre européen aujourd'hui » avec Barbara Engelhardt, Oliver Frlić et Simon Stephens le 20 septembre seront reportées à une date ultérieure de la saison 2020/21. Le collectif Citizen.KANE décale également sa promenade audio *Les assoiffés* (initialement prévue les 18, 19 et 20 septembre).

Les deux collaborations [Amour](#) avec le Theater tri-bühne Stuttgart et [Une bombe au coeur](#) avec le Studio Theater Stuttgart se dérouleront comme prévu. Les deux productions seront créées dans leurs théâtres respectifs le 18 septembre.

Le Schauspiel Stuttgart ouvrira la nouvelle saison 2020/21 comme prévu le vendredi 19 septembre avec la première de la nouvelle pièce de Thomas Melle, [La situation](#), au Kammertheater.

Katharina Parpart

Attachée de presse du Schauspiel Stuttgart

E: katharina.parpert@staatstheater-stuttgart.de

T: +49 (0) 711 2032 -262 (à partir du 14/09/2020)

E: eda@staatstheater-stuttgart.de (Philine Pastenaci, jusqu'au 13/09/2020)