
**WELTTHEATERTAG AM 27. MÄRZ MIT
„ENTER FULL SCREEN (UA)“, PROJEKT 5 DES EUROPA ENSEMBLES UND
LIVE-HÖRSPIEL „EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH“**

Am 27. März 2021 ist der Welttag des Theaters, der 1961 von der UNESCO ausgerufen wurden, um die Bedeutung der Theaterkünste zu feiern. Zu diesem Anlass zeigt das Schauspiel Stuttgart zwei besondere Streaming-Formate: die Zoom-Live-Performance *enter full screen (UA)* des Europa Ensembles (Vorstellungsbeginn: 18 Uhr) und zum letzten Mal das Live-Hörspiel *Extrem laut und unglaublich nah* von Jonathan Safran Foer (ganztägig).

enter full screen ist das fünfte Projekt des [Europa Ensembles](#) und feierte am 29. September 2020 Uraufführung. In ihrer Zoom-Performance beschäftigen sich die sechs deutschen, polnischen und kroatischen Schauspieler*innen gemeinsam mit Regisseur Wojtek Ziemilski mit den LGBTQ+-Rechten innerhalb der EU. Dabei reflektieren sie zudem Zoom als neues Corona-Kommunikationsmittel und mögliche Metapher für Europa. Tickets für die beiden Online-Vorstellungen am 27. und 28. März 2021 sind über den [Online-Shop des Nowy Theaters](#) erhältlich.

Wojtek Ziemilski, 1977 geboren, hat sich mit performativen Installationen einen Namen gemacht. Nach einem Studium der Philosophie in Grenoble, der Angewandten Sprachwissenschaft in Warschau und der Regie an der Gulbenkian Foundation in Lissabon setzt er sich heute in Polen vor allem mit dokumentarischen Theaterformen auseinander. Seine Arbeiten waren in über 20 Ländern zu sehen, u.a. bei der Ruhrtriennale und der Prager Quadriennale. 2017 gewann er sowohl den Hauptpreis des Zürcher Theater Spektakels als auch des europäischen Festivals für junge Regie Fast Forward am Staatsschauspiel Dresden.

Am 27. März bietet sich außerdem die letzte Gelegenheit, das Live-Hörspiel *Extrem laut und unglaublich nah* von Jonathan Safran Foer zu erleben. Schauspiel- und Hörspielregisseurin Bernadette Sonnenbichler inszeniert die berührende Familiengeschichte des kleinen Oscar in New York nach 9/11 mit Leichtigkeit und Humor und lässt die Zuschauer*innen gleichzeitig beim Entstehen der Geräusche auf der Bühne zusehen. Ein Erlebnis für Auge und Ohr! Der Stream steht noch bis zum 27. März online auf www.schauspiel-stuttgart.de.

SA – 27. MÄR 21, 18:00 – LIVE BEI ZOOM

SO – 28. MÄR 21, 19:00 – LIVE BEI ZOOM

ENTER FULL SCREEN (UA)

PROJEKT 5 DES EUROPA ENSEMBLES
VON WOJTEK ZIEMILSKI

Inszenierung: Wojtek Ziemilski

Bühne und Video: Wojciech Pustola, Mitarbeit Stückentwicklung: Sodja Zupanc Lotker,
Wojciech Pustola, Dramaturgie: Sodja Zupanc Lotker

MIT dem EUROPA ENSEMBLE:

Tenzin Kolsch, Claudia Korneev, Ewelina Pankowska,
Adrian Pezdirc, Anđela Ramljak, Jan Sobolewski

*Eine Zusammenarbeit zwischen dem Schauspiel Stuttgart, dem Nowy Teatr, Warschau und
dem Zagreb Youth Theatre. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.*

Dauer: ca. 1 Stunde

Tickets für die Online-Vorstellungen über den Onlineshop des Nowy Theaters:

<https://nowyteatr.org/en/kalendarz/enter-full-screen>

Mehr Informationen zu [enter full screen \(UA\)](#) und zum [Europa Ensemble](#).

NOCH BIS 27. MÄR 21 – ONLINE

EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH

VON JONATHAN SAFRAN FOER
DEUTSCH VON HENNING AHRENS
EIN LIVE-HÖRSPIEL

Inszenierung: Bernadette Sonnenbichler

Live-Musik: Max Braun, Mitarbeit Bühne: Saskia Bellmann,
Dramaturgie: Gwendolyne Melchinger, Licht: Sebastian Isbert,
Ton: Tim Heumesser, Sebastian Thein

Kamera: Tara Donovan-Achi, Jochen Gehrung, Daniel Keller, Merten Lindorf,
Roman Müller, Marina Thieme, Thomas Doerk,
Schnitt: Jochen Gehrung, Tonmischung: Sebastian Thein, Frank Bürger

MIT:

Gábor Biedermann, Christiane Roßbach, Michael Stiller, Felix Strobel und Max Braun

Kostenloser Stream bis 27. März auf www.schauspiel-stuttgart.de

Über Spenden freut sich die [Künstler*innen Soforthilfe Stuttgart](#):

Spendenkonto Empfänger: Kultig e. V.
GLS Bank
IBAN: DE21 4306 0967 7005 4549 00
Betreff: „Künstlersoforthilfe Extrem Laut“

Pressefotos: <https://www.schauspiel-stuttgart.de/presse/produktionen-a-z/e/extrem-laut-und-unglaublich-nah/>

Katharina Parpart
Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart
E: katharina.parpart@staatstheater-stuttgart.de
T: +49 (0) 711 2032 -262

Oberer Schlossgarten 6
70173 Stuttgart
www.schauspiel-stuttgart.de