
GASTPIEL:
WOOSTER GROUP

DO – 07. JUL 22, 20:00 – KAMMERTHEATER
FR – 08. JUL 22, 20:00 – KAMMERTHEATER

THE B-SIDE:
„NEGRO FOLKLORE FROM TEXAS STATE PRISONS.“
A RECORD ALBUM INTERPRETATION

Inszenierung: Kate Valk

Produktionsdesign: Elizabeth LeCompte, Beleuchtung: Ryan Seelig,
Ton: Eric Sluyter, Video: Robert Wuss, Kostüme: Enver Chakartash,
Musikalische Leitung: Gareth Hobbs

MIT:

Eric Berryman, Jasper McGruder, Philip Moore

*In Kooperation mit den Ludwigsburger Schlossfestspielen –
Internationale Festspiele Baden-Württemberg*

Gefördert durch die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien

**WOOSTER GROUP:
THE B-SIDE: „NEGRO FOLKLORE FROM TEXAS STATE
PRISONS.“ A RECORD ALBUM INTERPRETATION**

Seit 1975 vereint die Wooster Group Künstler:innen aus unterschiedlichsten Disziplinen und gilt weltweit als innovativer Vorreiter eines radikalen, experimentellen Theaters. In ihrem vielfach ausgezeichneten Programm *THE B-SIDE* (New York Times 2017: „One of the ten best plays of the year“) setzt sich das Ensemble mit dem 1965 erschienenen Album "Negro Folklore from Texas State Prisons" auseinander – einer Sammlung von Gefängnis-Arbeitsliedern und Spirituals, aufgenommen und zusammengetragen von Bruce Jackson, Professor für amerikanische Kultur an der Universität in Buffalo. Mit Geschichten von verlorenen Lieben, Gewalt und sich endlos wiederholenden körperlichen Aufgaben geben die drei Interpreten in *The B-Side* den Stimmen der Inhaftierten eine Bühne und werden so selbst Sprachrohre für eine Tradition, die bis in die Anfänge der Sklaverei und der rassistischen Unterdrückung zurückreicht. Der Akt des Zuhörens wird zu einem Prozess, der alle Sinne anspricht und steigert – und alles, was die Wooster Group dafür braucht, sind ein Schreibtisch, ein Mikrofon und ein Audioboard.

Die LP *Negro Folklore From Texas State Prisons* (Elektra 1965) versammelt Performances von Johnnie Adams, W.D. "Alec" Alexander, Virgil Asbury, John Bell, Douglas Cannon, James A. Champion, William Evans, John Gibson, James Hampton, James W. Hobbs, Louis "Bacon & Porkchop" Houston, Johnny Jackson, Floyd James, Lemon Jefferson, Jesse "G.I. Jazz" Hendricks, James Johnson, Joseph "Chinaman" Johnson, C.B. "Snuffy" Kimble, Henry Landers, L.Z. Lee, Clem A. Martin, Leroy Martindell, Mack Maze, D.J. Miller, Houston Page, Marshall Phillips, Johnnie H. Robinson, Arthur "Lightning" Sherrod, Albert Spencer, Lee Curtis Tyler, David Walker, Jesse Lee Warren, Venesty Weles, George White, Morgan White, Matt Williams und Eddie Ray Zachary.

THE WOOSTER GROUP

Die Wooster Group ist ein bedeutender Pionier in der innovativen Theater-, Tanz- und Medienszene. Die 1975 in der Wooster Street in Manhattan gegründete Kompanie tourt heute auf nationaler und internationaler Ebene durch Theater in aller Welt. Seit ihrer Gründung ist die Gruppe ein Vollzeit-Ensemble unter der Leitung von Elizabeth LeCompte

mit einem sich ständig weiterentwickelnden Kern von Mitgliedern und vielen künstlerischen Partnern. Einer der Gründungsmitglieder ist der US-Schauspieler Willem Dafoe. Die Ausweitung des zeitgenössischen Theaters auf Ton, Film und Video und die radikale Neuinterpretation klassischer Texte finden einen dynamischen Ausdruck in ihrer höchst innovativen Arbeit. Die Wooster Group hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter mehrere National Endowment for the Arts Awards, neun Village Voice OBIE Awards und sechs Bessie Awards.

PRESSEFOTOS

Pressefotos zu *The B-Side* stehen [online](#) zur Verfügung.

KARTEN

Online

www.schauspiel-stuttgart.de/spielplan

Telefonisch

0711 - 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Samstag, 10 bis 14 Uhr

Tageskasse in der Theaterpassage

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr

Samstag, 10 bis 14 Uhr