

---

**ZUSÄTZLICHE PRODUKTION UND ZWEI GASTSPIELE  
IM NOVEMBER**

Das Schauspiel Stuttgart nimmt eine zusätzliche Produktion in den Spielplan der kommenden Spielzeit auf. Am 24. November 2023 feiert Jeeps von Nora Abdel-Maksoud Premiere im Foyer des Kammertheaters. Regie führt Sebastian Kießer.

Deutschland in einer nahen (?) Zukunft. Das Bürgergeld heißt wieder Hartz IV, die Jobcenter existieren noch, doch der Aufgabenbereich der Sachbearbeiter hat sich ausgedehnt: Nach einer grundlegenden Erbrechtsreform werden Hinterlassenschaften nun per Losentscheid verteilt, so dass jede:r die Chance hat, etwas von den jährlich in Deutschland vererbten 400 Milliarden Euro zu bekommen. In den heiligen Hallen des Jobcenters treffen vier Menschen aufeinander und liefern sich einen rasant pointierten Schlagabtausch um das große Los.

In ihrer zugespitzten Gesellschaftssatire stellt Nora Abdel-Maksoud das Privileg der Geburt in Frage. Präzise verhandelt sie die strukturellen Bedingungen einer Gesellschaft, in der Klassenunterschiede gleichzeitig wirken und negiert werden.

**JEEPS**

VON NORA ABDEL-MAKSOD

INSZENIERUNG: SEBASTIAN KIEßER

PREMIERE: FR – 24. NOV 23, 20:00 – FOYER KAMMERTHEATER

Außerdem zeigen wir am 26. November 2023 zwei Gastspiele:

Im Schauspielhaus liest der Schauspieler Joachim Król aus Albert Camus' autobiografischem Roman *Der erste Mensch* und entführt das Publikum in einem erzählerischen Parforceritt in eine Welt voller Armut, Lebensfreude und "natürlicher Schönheit." Die Musik des Orchestre du Soleil liefert den mitreißenden Soundtrack zu diesem Abend.

JOACHIM KRÓL & L'ORCHESTRE DU SOLEIL

**DER ERSTE MENSCH**

**DIE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE EINER KINDHEIT**

LESUNG MIT MUSIK NACH ALBERT CAMUS

SO – 26. NOV 23, 19:30 – SCHAUSPIELHAUS

---

Julia Schubart  
Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart  
[julia.schubart@staatstheater-stuttgart.de](mailto:julia.schubart@staatstheater-stuttgart.de)

T: +49 (0) 711 2032 -262  
[www.schauspiel-stuttgart.de](http://www.schauspiel-stuttgart.de)

---

Ebenfalls am 26. November ist im Kammertheater im Rahmen des Festivals „Made in Stuttgart“ die Tanzproduktion *Human Design* des Choreographen Grégory Darcy zu sehen. Die inklusive TanzKompanie wurde 2020 von Darcy in Esslingen gegründet, sie bringt Choreografen, Wissenschaftler, Profitänzer und KI-Roboter zusammen.

**HUMAN DESIGN**

**58 MINUTES, 7 DANCERS, 3 MUSICIANS, 1 A.I. ROBOT**

**VON GRÉGORY DARCY / DIE TANZKOMPANIE**

**SO – 26. NOV 23, 19:00 – KAMMERTHEATER**

*In Kooperation mit Made in Stuttgart*