

# diestaatstheaterstuttgart

STAATSOPER  
STUTT GART

DAS  
STUTTGARTER  
BALETT

SCHAU  
STUTT GART  
SPIEL

## Pressemitteilung

Stuttgart, 09. Januar 2019

### ***Die sieben Todsünden / Seven Heavenly Sins* von Kurt Weill, Bertolt Brecht und Peaches an den Staatstheatern Stuttgart**

**Eine Koproduktion der Staatsoper Stuttgart, des Stuttgarter Balletts  
und des Schauspiel Stuttgart – Premiere am 2. Februar 2019 im Schauspielhaus**

Am **Samstag, den 02. Februar 2019**, hat im Schauspielhaus erstmals seit 23 Jahren wieder eine Neuproduktion Premiere, an der alle drei künstlerischen Sparten der Staatstheater Stuttgart beteiligt sind. Seinen Ausgang nimmt der Abend bei Kurt Weills und Bertolt Brechts fast 100 Jahre altem „Ballett mit Gesang“ ***Die sieben Todsünden***, dem mit ***Seven Heavenly Sins*** ein zeitgenössischer Standpunkt entgegengesetzt wird.

Die Schauspiel- und Opernregisseurin **Anna-Sophie Mahler**, die sich verstärkt auch mit experimentellen Formen im Musiktheater auseinandersetzt, inszeniert den Abend, **Louis Stiens** choreografiert und **Stefan Schreiber** dirigiert das Staatsorchester Stuttgart. Auf der Bühne stehen in der Hauptrolle der Anna gleich mehrere Künstler\*innen: **Josephine Köhler**, neues Ensemblemitglied am Schauspiel Stuttgart, sowie Halbsolist **Louis Stiens** vom Stuttgarter Ballett sind ebenso dabei wie die **kanadische Electroclash-Sängerin und Musikproduzentin Peaches** und die ehemalige Erste Solistin des Stuttgarter Balletts **Melinda Witham**.

*Die sieben Todsünden* von Brecht und Weill erzählt teils böse und sarkastisch die Geschichte der jungen Frau Anna, die von ihrer Familie – dargestellt durch ein Männerquartett (**Elliott Carlton Hines, Gergely Németi, Christopher Sokolowski und Florian Spieß**) – auf eine siebenjährige Reise geschickt wird, um Geld für ein Eigenheim zu beschaffen. Dabei ist Anna ohne Unterlass den Erwartungen einer patriarchal strukturierten Gesellschaft ausgesetzt, die von ihr Anpassung und Gehorsam erwartet.

*Seven Heavenly Sins* dreht das Konzept der Todsünden um und setzt ihm eine queere Lesart entgegen, in der die Freiheit des\*der Einzelnen, ein selbstbestimmtes Leben zu führen, an erster Stelle steht. *Seven Heavenly Sins* ist damit nicht nur eine zeitgenössische Aneignung der vom Katholizismus erfundenen Todsünden, sondern ebenso eine feministische Antwort auf das Autorenduo Brecht und Weill.

Ein Orchester, eine Schauspielerin, eine Performerin, ein Tänzer, vier Opernsänger, eine Charaktertänzerin, ein Tonpult und viele Lautsprecher: Die Regisseurin Anna-Sophie Mahler inszeniert mit *Die sieben Todsünden / Seven Heavenly Sins* eine multiperspektivische Unternehmung, in der sie zahlreiche Ästhetiken und Handschriften zu einem Abend kombiniert über Folgschaft, Widerstand und das Glück, das entsteht, wenn jemand seinen Weg gefunden hat.

# diestaatstheaterstuttgart

STAATSOPER  
STUTT GART

DAS  
STUTTGARTER  
BALETT

SCHAU  
STUTT GART  
SPIEL

## PREMIERE

### **Die sieben Todsünden / Seven Heavenly Sins**

Ballett mit Gesang von Kurt Weill, Text von Bertolt Brecht / Live Testimonial by Peaches  
**Samstag, 02. Februar 2019, 20:00 Uhr, Schauspielhaus**

### **Weitere Vorstellungen**

07. / 12. / 17. / 25. Februar 2019

02. / 10. / 23. / 30. März 2019

Regie **Anna-Sophie Mahler featuring Peaches**

Musikalische Leitung **Stefan Schreiber**

Choreographie **Louis Stiens**

Bühne **Katrin Connan**

Kostüme **Marysol del Castillo**

Dramaturgie **Katinka Deecke**

Mit: **Elliott Carlton Hines\***, **Josephine Köhler**, **Gergely Némethi**, **Peaches**, **Christopher Sokolowski\***,  
**Florian Spieß**, **Louis Stiens**, **Melinda Witham**

\*Internationales Opernstudio der Staatsoper Stuttgart

Es spielt das **Staatsorchester Stuttgart**.

### **Einführungsmatinee**

Sonntag, 27. Januar 2019, 11 Uhr im Schauspielhaus (Eintritt frei, Einlasskarten an der Theaterkasse)

## **Pressekontakte**

**Johannes Lachermeier, Staatsoper Stuttgart**

Direktor Kommunikation

T +49 (0) 711 20 32 5964

**Vivien Arnold, Das Stuttgarter Ballett**

Direktorin Kommunikation und Dramaturgie

T +49 (0) 711 20 32 440

**Katharina Parpart, Schauspiel Stuttgart**

Sprecherin für Presse und Öffentlichkeit

T +49 (0) 711 20 32 262