

diestaatstheaterstuttgart

STAATSOPER
STUTTGART

DAS
STUTTGARTER
BALETT

SCHAU
STUTTGART
SPIEL

Pressemitteilung

Stuttgart, 28. Mai 2020

Wir sind aus solchem Stoff wie Träume sind – **Ein Theaterparcours von Staatsoper Stuttgart, Stuttgarter Ballett und Schauspiel Stuttgart**

Premiere am 5. Juni 2020 in den Staatstheatern Stuttgart

Die Staatstheater Stuttgart laden ihr Publikum zu einem musikalischen, choreographischen und schauspielerischen Theatererlebnis ein. Am **Freitag, 5. Juni 2020** feiert der Theaterparcours [Wir sind aus solchem Stoff wie Träume sind](#) Premiere – ein Gemeinschaftsprojekt aller drei Sparten der Staatstheater Stuttgart unter der künstlerischen Gesamtleitung von Schauspielintendant **Burkhard C. Kosminski**, der Musikalischen Leitung von Generalmusikdirektor **Cornelius Meister** und mit Choreographien kuratiert von Ballettintendant **Tamas Detrich**.

Tänzer*innen, Sänger*innen, Orchestermusiker*innen, Schauspieler*innen nehmen uns mit auf eine Reise in die Tiefen des Theaters, seine Schlupfwinkel und Hintertüren, durch verwunschene Gänge und Gassen. An ausgesuchten Orten, in extravaganteren Salons und unterirdischen Räumen begegnet uns eine Vielfalt bekannter Figuren der Theater- und Operngeschichte sowie Auszüge aus klassischen und zeitgenössischen Balletten, darunter eine Uraufführung von Shaked Heller.

Das Theater stand nie still. Es muss, es will stets in Bewegung bleiben, muss schöpferisch sein und sich jeder Herausforderung stellen. In seinem Inneren herrschen Treiben und Betriebsamkeit, in den Räumen wird erfunden, entworfen, gebaut, verworfen, geübt und gedacht. Die Fantasie kennt keine Grenzen, die Kunst keine Unterbrechung, auch nicht unter, oder gerade wegen veränderten Rahmenbedingungen. Das Spiel dauert fort, beginnt jeden Tag neu. Der Tanz verzaubert die Räume, die Musik entführt uns in eine andere Welt, ausgeführt von einzelnen Tänzer*innen, Musiker*innen und Schauspieler*innen.

Ein besonderes Projekt mit besonderen Bedingungen

Der Theaterparcours ist für einzelne Zuschauer*innen, Lebensgemeinschaften, Familien bzw. Haushalte von bis zu vier Personen und in Einklang mit den rechtlich vorgegebenen Hygiene-, Abstands- und Sicherheitsmaßnahmen konzipiert. Die Sicherheit all unserer Zuschauer*innen, der Künstler*innen und Mitarbeiter*innen steht immer an erster Stelle.

diestaatstheaterstuttgart

STAATSOPER
STUTT GART

DAS
STUTT GARTER
BALETT

SCHAU
STUTT GART
SPIEL

An jedem Vorstellungstag können mehrere Gruppen zwischen 18 und 21 Uhr in einem zeitlichen Abstand den Parcours begehen. Dieser dauert ca. 75 Minuten und beginnt im Foyer des Schauspielhauses.

Die Premiere sowie die drei folgenden Vorstellungstage am 6., 7. und 8. Juni 2020 sind **exklusiv für Abonnent*innen** der Staatstheater Stuttgart reserviert. Diese wurden gesondert informiert.

Karten für die drei Vorstellungstage am 13., 14. und 15. Juni 2020 sind **im freien Verkauf** online erhältlich. Ein Ticket kostet 25 €, Begleitkarten für maximal 3 Personen aus dem eigenen Haushalt jeweils 15 €. Sollten mehr Plätze nachgefragt werden als verfügbar sind, werden die Timeslots unter allen registrierten Besteller*innen verlost.

Bestellwünsche können ab Donnerstag, 28. Mai, 10:00 Uhr bis einschließlich Montag 01. Juni, 24:00 Uhr über die Termine in den Online-Spielplänen abgegeben werden.

Mit herzlichen Grüßen

Johannes Lachermeier
Staatsoper Stuttgart
Direktor Kommunikation
T: 0711.2032-5964
johannes.lachermeier@staatstheater-stuttgart.de

Vivien Arnold
Stuttgarter Ballett
Direktorin Kommunikation
und Dramaturgie
T: 0711.2032-440
vivien.arnold@staatstheater-stuttgart.de

Katharina Parpart
Schauspiel Stuttgart
Pressesprecherin
T: 0711-2032-262
katharina.parpart@staatstheater-stuttgart.de

diestaatstheaterstuttgart

STAATSOPER
STUTT GART

DAS
STUTT GARTER
BALETT

SCHAU
STUTT GART
SPIEL

PREMIERE

Wir sind aus solchem Stoff wie Träume sind

Ein Theaterparcours von Staatsoper Stuttgart, Stuttgarter Ballett und Schauspiel Stuttgart
Freitag, 05. Juni 2020, ab 18:00 Uhr, Treffpunkt Foyer Schauspielhaus

Weitere Vorstellungstage

06. / 07. / 08. Juni 2020 – exklusiv für Abonent*innen der Staatstheater
13. / 14. / 15. Juni 2020 – im freien Verkauf (online)

Idee und Regie **Burkhard C. Kosminski**

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

Choreographien **Edward Clug, John Cranko** (adaptiert von **Tamas Detrich**), **Michel Fokine, Shaked Heller, Roman Novitzky**

Ausstattung **Florian Etti**

Kostüme **Ute Lindenberg**

Dramaturgie **Gwendolyne Melchinger**

Mit:

STAATSOPER STUTT GART

Staatsoperchor Stuttgart unter der Leitung von **Manuel Pujol**

Musiker*innen des **Staatsorchesters Stuttgart**

Sänger*innen der Staatsoper Stuttgart: **Stine Marie Fischer, Diana Haller, Moritz Kallenberg, Kai Kluge, Paweł Konik, Mingjie Lei, Catriona Smith, Christopher Sokolowski, Charles Sy, Maria Theresa Ullrich**

Klavier: **Rita Kaufmann, Alan Hamilton, Vlad Iftinca, Cornelius Meister, Bernhard Moncado, Stefan Schreiber**

STUTT GARTER BALETT

Elisa Badenes, Miriam Kacerova, Hyo-Jung Kang, Ami Morita, Anna Osadcenko, Adhonay Soares da Silva, Friedemann Vogel, Rocio Aleman, Agnes Su, Angelina Zuccarini, Marti Fernandez Paixa sowie Mitglieder des **Corps de Ballets** und **Marc Strobel** (Percussion)

SCHAUSPIEL STUTT GART

Therese Dörr, Katharina Hauter, Gabriele Hintermaier, André Jung, Sylvana Krappatsch, Matthias Leja, Anne-Marie Lux, Reinhard Mahlberg, Marco Massafra, Sven Prietz, Valentin Richter, Elmar Roloff, Christiane Roßbach, Paula Skorupa, Felix Strobel

Statisterie der Staatstheater Stuttgart

Weitere Informationen: www.schauspiel-stuttgart.de/spielplan/premierer/theaterparcours