
**„EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH“
(REGIE: BERNADETTE SONNENBICHLER)
VOM 13. BIS 27. MÄRZ ALS STREAM**

Vom 13. bis 27. März 2021 zeigt das Schauspiel Stuttgart das Live-Hörspiel *Extrem laut und unglaublich nah* von Jonathan Safran Foer als Stream auf www.schauspiel-stuttgart.de.

Im Juni 2020 inszenierte Bernadette Sonnenbichler *Extrem laut und unglaublich nah* mit den Schauspieler*innen Gábor Biedermann, Christiane Roßbach, Michael Stiller, Felix Strobel und Live-Musiker Max Braun als Live-Hörspiel im Schauspielhaus. Für das Streaming wurde die zutiefst berührende und zugleich humorvolle Familiengeschichte des kleinen Oscar besonders aufbereitet. Aus mehreren Kameraperspektiven gefilmt und soundtechnisch optimiert, begleitet man den kleinen Oscar (Felix Strobel) auf einer abenteuerlichen Reise durch New York, die das Ensemble mit viel Fantasie und live erzeugten Geräuschen zum Leben erweckt.

„Absolut kurzweilig[]“ (Stuttgarter Zeitung), „faszinierend[]“, „mit voller theatraler Wucht“, „fesselnd“ (Rhein-Neckar-Zeitung) urteilte die Presse – „vor allem wegen der vier zum Niederknien guten Schauspieler“ (Stuttgarter Zeitung).

Neben ihrer Arbeit für das Theater inszeniert Bernadette Sonnenbichler seit 2008 immer wieder Hörspiele für den Bayerischen Rundfunk, SWR, HR und NDR. Sie wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. als Hörspiel des Monats (Akademie der Künste) und mit dem Deutschen Hörbuchpreis.

Jonathan Safran Foer erzählt in seinem Roman die Geschichte des neunjährigen Jungen Oskar Schell und seiner Familie, der nach dem Tod seines Vaters mit seinem Tamburin durch New York läuft, auf der Suche nach einem Türschloss, in das ein geheimnisvoller Schlüssel aus den Hinterlassenschaften des Vaters passen könnte. Auf dieser Odyssee begegnet Oskar, der den Grund für den sinnlosen Tod des Vaters herausfinden will, vielen ungewöhnlichen Menschen und gerät in aberwitzige Abenteuer. Verbunden mit Oskars Geschichte ist die seiner deutschen Großeltern, die nach der Bombardierung Dresdens nach New York geflüchtet sind.

13. BIS 27. MÄR 21 – ONLINE

EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH

VON JONATHAN SAFRAN FOER
DEUTSCH VON HENNING AHRENS
EIN LIVE-HÖRSPIEL

Streaming-Premiere:
13. Mär 21, 19:00

Inszenierung: Bernadette Sonnenbichler

Live-Musik: Max Braun, Mitarbeit Bühne: Saskia Bellmann,
Dramaturgie: Gwendolyne Melchinger, Licht: Sebastian Isbert,
Ton: Tim Heumesser, Sebastian Thein

Kamera: Tara Donovan-Achi, Jochen Gehrung, Daniel Keller, Merten Lindorf,
Roman Müller, Marina Thieme, Thomas Doerk,
Schnitt: Jochen Gehrung, Tonmischung: Sebastian Thein, Frank Bürger

MIT:

Gábor Biedermann, Christiane Roßbach, Michael Stiller, Felix Strobel und Max Braun

Kostenloser Stream auf www.schauspiel-stuttgart.de

Über Spenden freut sich die [Künstler*innen Soforthilfe Stuttgart](#):

Spendenkonto Empfänger: Kultig e. V.
GLS Bank

IBAN: DE21 4306 0967 7005 4549 00
Betreff: „Künstlersoforthilfe Extrem Laut“

Pressefotos: <https://www.schauspiel-stuttgart.de/presse/produktionen-a-z/e/extrem-laut-und-unglaublich-nah/>

Katharina Parpart
Pressesprecherin Schauspiel Stuttgart
E: katharina.parpert@staatstheater-stuttgart.de
T: +49 (0) 711 2032 -262

Oberer Schlossgarten 6
70173 Stuttgart
www.schauspiel-stuttgart.de