

## INFOPOST #2

---

### IN DIESER AUSGABE ...

- Probenbesuch: *Am Ende Licht*
  - Szenische Lesungen: *Israelische Literatur*
  - Fortbildung für Pädagog:innen: *Grundlagen*
  - Klima-Wochenende: *Workshops und Gespräche um Ökozid-Vorstellungen mit Luisa Neubauer*
  - Vorstellung für junges Publikum: *Robin Hood*
  - Fortbildung der ZLS – Regionalstelle in Kooperation mit der Theatervermittlung: *Theater sehen – Theater verstehen*
- 

Liebe Pädagog:innen,

es tut sich wieder etwas in der Theater-Welt! Wir freuen uns sehr, dass wir Ihnen in dieser zweiten Infopost der Spielzeit zahlreiche Angebote machen können: Vom Probenbesuch über Fortbildungen für Pädagog:innen bis hin zu einem umfangreichen Rahmenprogramm zu unserem großen Spielzeitthema *Klima und Nachhaltigkeit*, das sich an alle Generationen richtet und. Zu Talks und Workshops wollen wir nicht nur Klassen und Kurse, sondern jede:n Einzelne:n einladen. Daher sind wir auf Ihre Hilfe angewiesen: Informieren Sie gerne Ihre Schüler:innen über die Termine und werben Sie für unsere Veranstaltungen. Besten Dank dafür!

**Wir freuen uns, Sie wieder ins Theater einladen zu können und wünschen Ihnen viele wunderbare Momente im Schauspiel Stuttgart!**

**Herzliche Grüße  
Ihre Theatervermittlung**

---

# **AM ENDE LICHT**

## *Probenbesuch*

**Wir laden Sie herzlich zur Hauptprobe von *Am Ende Licht* am Do – 11. Nov 21 um 18 Uhr ein! Die öffentliche Probe findet im Schauspielhaus statt, der Besuch ist für Sie kostenlos. Gerne können Sie diesmal wieder ein oder zwei Schüler:innen mitbringen. Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis morgen Mi – 10. Nov 21 an: [gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)**

## *Zum Inhalt:*

*Simon Stephens erzählt die Geschichte einer Familie von heute. Von Eltern, die sich fremd geworden sind, aber nicht voneinander loskommen. Von Kindern, die auf ihrem Weg erwachsen zu werden in existentielle Krisen geraten und gegen das Chaos in ihrem Inneren kämpfen.*

*In Echtzeit dokumentiert Simon Stephens in kurzen nebeneinander laufenden Szenen diese Lebensgeschichten, am Rande des Scheiterns. Am Ende Licht beschreibt das unsichtbare Band, das Christines Familie über ihren Tod hinaus trotz aller persönlichen Schicksalsschläge zusammenhält.*

---

# **ISRAELISCHE LITERATUR**

## *Szenische Lesungen*

**Am 14. Nov 21 um 20 Uhr findet die zweite Lesung der Reihe *Israelische Literatur* im Kammertheater statt. Präsentiert wird eine Auswahl aus dem Kurzgeschichtenband *Tu`s nicht* von Etgar Keret.**

**Mit Live-Musik und Songs von Sophie Hunger, The Velvet Underground, Steiner & Madlaina und The Teskey Brothers, gelesen und gesungen von Elias Krischke, Paula Skorupa, Felix Strobel und Jojo Bild.**

### *Zum Inhalt:*

*Skurril, komisch und herzerfrischend leichtfüßig erzählt der israelische Autor Etgar Keret von seinen Alltagshelden, die sich in kleineren bis mittelschweren Krisen immer nahe am Abgrund mit eine gehörigen Portion Fantasie und Erfindungsreichtum durch ihr Leben lavieren – in was für absurde und aberwitzige Situationen sie auch geraten. Denn das Leben ist eben alles andere als ein ruhiger Fluss... und es kann obendrein auch ziemlich am Arsch sein...*

**Im Dezember folgt eine szenische Lesung von Eskhol Nevos Roman *Wir haben noch das ganze Leben*, in dem vier Freunde um die dreißig zum WM-Finale 1998 ihre Lebenswünsche auf einen Zettel schreiben, um sie erst vier Jahre später preiszugeben ... Was wird bis dahin passieren? Tragisch-komisch und fesselnd erzählt Nevo über Jungsein, Liebe, Scheitern, Glück, über die Zerbrechlichkeit von Träumen und wahre Freundschaft. Mit Katharina Hauter, Gábor Biedermann u.a. (kläre ich noch)**

**19. Dez 21 um 20 Uhr im Kammertheater**



# **GRUNDLAGEN 1**

*Fortbildung für Pädagog:innen*

**Aktiv werden – ausprobieren – weitervermitteln.**  
Bei unseren Fortbildungen für Pädagog:innen, Referendar:innen und Studierende erfahren Sie mehr über theatertheoretische Grundlagen, spielpraktische Methoden im Unterricht und Hintergründe zu unseren Inszenierungen. Teilen Sie Ihre Begeisterung für Theater und Kunst mit Ihren Schüler:innen.

### *Grundlagen 1*

In diesem Workshop wollen wir uns gemeinsam Grundlagen für die theatrale Arbeit mit Gruppen „erspielen“. Das werden zunächst viele Spiele und Übungen sein, in denen es um die Wahrnehmung innerhalb der Gruppe, um Reaktion, Spontaneität und Ausdruck geht. Im zweiten Schritt werden wir verschiedene Mittel und Wege ausprobieren, mit denen schnell und abwechslungsreich Szenen zu unterschiedlichsten Themen improvisiert und präsentiert werden können.

**Do – 18. Nov 21, 18 bis 20 Uhr**

Ihre Anmeldung schicken Sie bitte bis Mo – 15. Nov 21 an  
[gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)



# **IKONOGRAFIE DES PROTESTS**

*Inszenierungen zwischen Straße und TikTok*

Passend zu unserem diesjährigen Themenschwerpunkt *Nachhaltigkeit* und *Klimakrise* organisieren wir über die gesamte Spielzeit Projekte, in denen sich Menschen verschiedener Generationen austauschen und künstlerisch aktiv werden.

**In diesem Rahmen findet am Fr – 10. Dez 21 um 14 Uhr ein kostenloser Workshop mit Freya Herrmann und Vera Klocke, Macherinnen des Podcasts *Fashion the Gaze* statt. (Treffpunkt Foyer des Schauspielhauses)**

**Wir freuen uns, wenn Sie diese besonderen Formate unterstützen, indem Sie die Informationen an Ihre Schüler:innen weiter geben!**

***Zum Inhalt des Workshops:***

***Demokratiebewegung, Women’s March, Black Lives Matter – Bilder der Straßen von unter anderen Minsk, Istanbul, Bristol und nicht zuletzt die der Global Strikes von Fridays For Future gehören längst zu unseren Sehgewohnheiten. Regelmäßig verfolgen wir Aufnahmen von Protestierenden, sehen rote Blumen, Hochzeitskleider, lila Mützen und die gereckte Faust als Symbole des Widerstands. Social Media ist dabei Katalysator dieser Ikonografien, setzt sie in neue Kontexte und erfindet eigene Ästhetiken dazu.***

***Wir fragen uns: In welcher Art Erbfolge befinden wir uns speziell als für das Klima Protestierende – gerade mit Blick auf die Anti-Atomkraftbewegung der 68er, oder jüngst Stuttgart21? Wie haben sich die Symboliken verändert, was ist unverändert geblieben? Welche Kritik gibt es an unseren Protestformen und wie können wir sie selbstkritisch betrachten? Gemeinsam mit Freya Herrmann und Vera Klocke schulen die Workshopteilnehmer:innen ihren Blick für Bilder und Performances in einer protestreichen Zeit online und auf den Straßen.***

**Die Anzahl der Teilnehmenden ist auf 20 begrenzt. Anmeldungen daher bitte im Vorfeld per E-Mail an: [vermittlung.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:vermittlung.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)**



**ÖKOZID**

*Mit Gastrednerin Luisa Neubauer*

In jeder Vorstellung unseres Klima-Stücks *Ökozid* werden Gastredner:innen aus Wissenschaft, Politik, Kunst und Aktivismus auftreten und im Rahmen des Bühnengeschehens ein individuelles Statement abgeben. Zu Beginn der beiden Vorstellungen am 11. Dez 21 um 16 Uhr und um 19:30 Uhr wird jeweils die Aktivistin und Mitorganisatorin von *Fridays for Future* Luisa Neubauer sprechen. Informieren Sie gerne Ihre Schüler:innen über diese Gelegenheit oder reservieren Sie Karten für die ganze Klasse unter: [gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)

---

## **NOW US!**

*Klimatalk mit Luisa Neubauer*

**Sa – 11. Dez 21, 14:00**

**Schauspielhaus**

**Eintritt frei**

*Zum Inhalt des Talks:*

*Dezember 2021, die Weltklimakonferenz 2021 (COP 26) ist kaum 4 Wochen her, die Klima-Themen sind noch dieselben. Wie können wir uns als junge Generation weiterhin entschieden für Klimaschutz positionieren und aktiv sein? Wie sieht unser Handlungsspielraum konkret aus? Nach dem gemeinsamen Klimastreik von Fridays for Future Stuttgart wollen wir über die Möglichkeiten der globalen Vernetzung im Kampf gegen die Klimakrise sprechen. Moderiert wird der Talk von Team Tomorrow Stuttgart.*

*Der gemeinnützige Verein Team Tomorrow e.V. versteht sich als überparteiliche Organisation im Bereich der politischen Bildung und als überparteilicher Förderer von bürgerschaftlichem Engagement im politischen Bereich.*

---

# **KLIMAGEFÜHLE / KLIMAKOMMUNIKATION**

## *Workshops*

**So – 12. Dez 21, jeweils 11:00-13:00 Uhr**  
**Treffpunkt für beide Workshops ist das**  
**Foyer Schauspielhaus**

### *Zum Inhalt des ersten Workshops:*

**Klimagefühle: Erleben, Einordnen, Verarbeiten.**

*Welche Gefühle löst die Klimakrise bei uns aus? Warum verdrängen wir diese Gefühle so gerne? Wie können wir „gut“ mit diesen Gefühlen umgehen und sie in sinnvolles Handeln umsetzen? Was ist dran an der „Klimaangst“? Auf diese Fragen soll der Workshop unter Leitung von Dipl. Psych. S. Pausch und Theresa Maria Scholz (M.Sc.) von Psychologists4Future im Rahmen der Klimaaktionstage am Schauspiel Stuttgart Antworten geben.*

### *Zum Inhalt des zweiten Workshops:*

**Klimakommunikation - Zuhören? Reden? Bewegen?**

*Wir können nicht nicht kommunizieren – schon gar nicht in der größten Krise der Menschheit. Wie stellen wir es an, dass andere für die Klimakrise ihre Ohren und Herzen öffnen, wir uns gut und sicher fühlen und Menschen bewegen? In diesem Workshop vermitteln Dipl.-Psych. Christoph Burger und Lisa Glinski (B.Sc.) von Psychologists4Future Kompetenzen für die alltägliche Kommunikation mit Freund:innen, Nachbar:innen und Bekannten.*

*Psychologists for Future und Psychotherapists for Future (Psy4F) sind eine überinstitutionelle und überparteiliche Gruppierung von Psycholog:innen und Psychotherapeut:innen, die ihr psychologisches und therapeutisches Fachwissen in den Umgang mit der Klimakrise und zur Förderung einer nachhaltigen Zukunft*

*einbringen. Sie sehen sich als Teil der „For Future“-Bewegung und stehen damit hinter den Forderungen von Fridays for Future.*

Beide Workshops sind kostenfrei. Wir bitten um Anmeldungen per Mail an [vermittlung.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:vermittlung.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)

---

# ROBIN HOOD

*Jetzt Karten für das Familienstück sichern!*

In dieser Spielzeit gibt es im Schauspielhaus endlich wieder ein Familienstück für alle ab 6 Jahren. Am 28. November feiert Robin Hood Premiere, die große Geschichte über Freundschaft, (Über-)Mut und Gerechtigkeit. In der Inszenierung von Musiktheater- und Schauspielregisseurin Corinna von Rad wird daraus ein musikalisches wie atmosphärisches Bühnenspektakel.

Richten Sie Ihre Kartenwünsche wie immer gerne per Mail an:  
[Gruppen.Schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:Gruppen.Schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)

## Vorstellungstermine:

So	28. Nov 21	16:00	
Mo	29. Nov 21	09:00	ausverkauft!
Mo	06. Dez 21	09:00 & 11:30	
Di	07. Dez 21	09:00	fast ausverkauft!
Mi	08. Dez 21	09:00	
Fr	10. Dez 21	09:00	
So	12. Dez 21	15:00 & 18:00	
Mo	13. Dez 21	10:30	ausverkauft!
Di	14. Dez 21	09:00 & 11:30	fast ausverkauft!
Do	16. Dez 21	10:00	ausverkauft
Fr	17. Dez 21	09:00	
Mo	20. Dez 21	11:30	
Di	21. Dez 21	09:00	

---



# **THEATER SEHEN – THEATER VERSTEHEN**

*Fortbildung der ZSL-Regionalstelle Stuttgart in Kooperation mit  
der Theatervermittlung des Schauspiels Stuttgart*

**Mo - 13. Dez 21, 9 bis 17 Uhr  
Treffpunkt Foyer Schauspielhaus**

**Theaterbesuche sind ein wichtiger Bestandteil der kulturellen Bildung. Damit ein Vorstellungsbesuch mit der Schulklasse nachhaltig und gewinnbringend ist, soll diese Fortbildung Impulse geben, wie die Teilnehmenden mit ihren Schüler:innen über Theater sprechen können. Außerdem werden verschiedene theoretische und praktische Zugänge zur Theaterkunst gemeinsam erarbeitet und ausprobiert, wie diese von Schüler:innen wahrgenommen und reflektiert werden können. Nach der Zulassung zur Fortbildung werden wir uns mit Ihnen bezüglich der optionalen Buchung einer Theaterkarte für die Inszenierung von Robin Hood am 13.12. um 10.30 Uhr im Schauspiel Stuttgart in Verbindung setzen.**

*Bitte melden Sie sich direkt über LFB-Online an.*

---

**SCHAU<sup>STUTTGART</sup> SPIEL**

**Für Informationen zu unseren Projekten und Angeboten**

**Tobias Rapp, Anke Marx, Katharina Naumann zu  
Königsbrück, Maria Winter**

**vermittlung.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de**  
**0711 20 32 651 / -779 / -6719 / -610**

**Tickets und Termine**

**Silke Duregger**  
**Gruppen.Schauspiel@staatstheater-stuttgart.de**  
**0711 20 32 526**

**Mehr Schauspiel Stuttgart**



**schauspiel-stuttgart.de**