

# MI – 28. MAI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	HAUS DER GESCHICHTE
16:30	<p><b>ERÖFFNUNG</b> <b>INNOVATIONSLABOR ZUKUNFT</b> Grußwort von Ministerin Petra Olschowski sowie Keynotes:</p> <p><b>IST KI INTELLIGENT?</b> von Bernhard Schölkopf und <b>MENSCH UND MASCHINE</b> <b>WER PROGRAMMIERT WEN?</b> von Ranga Yogeshwar</p>	
18:15	<p>TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER WORKSHOP IN ENGLISCHER SPRACHE <b>FUNDACIÓN ÉPICA</b> <b>LA FURA DELS BAUS</b></p>	
18:30	<p>SWR KULTUR GESPRÄCH <b>IST KI GUT FÜR DEN FILM?</b> Dietrich Brants im Gespräch mit Nico Hofmann</p>	<p>PRÄSENTATION <b>NEVER TRUST A COMPUTER YOU CAN'T THROW OUT A WINDOW</b> Hinter den Kulissen der KI-Performance <i>Friendly Fire At The Shrink</i> mit Manuel Hendry</p>
20:00		<p>KEYNOTE IN ENGLISCHER SPRACHE <b>ART, BULLSHIT, CREATIVITY: THE ABC OF KÜNSTLICHE INTELLIGENZ</b> mit Jan Pinkava</p>
20:15	<p>TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER WORKSHOP IN ENGLISCHER SPRACHE <b>FUNDACIÓN ÉPICA</b> <b>LA FURA DELS BAUS</b></p>	
20:30	<p><b>DIE VERWANDLUNG DES GREGOR SAMSUNG</b> von Franz Kafka, Wilke Weermann und einer KI anschl. <i>AI Fireside Chat</i> zu KI und Kreativität</p>	

**TAG 1**

# DO – 29. MAI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	HAUS DER GESCHICHTE
16:00	<p>KEYNOTE <u>KÜNSTLICHE INTELLIGENZ - VERTRAUEN UND TÄUSCHUNG</u> mit Judith Simon anschl. Panel:</p> <p><u>BLURRED LINES? ART BETWEEN AI, SCIENCE AND TECHNOLOGY</u> mit Veronika Liebl und Alistair Hudson</p>	<p>WORKSHOP <u>KI &amp; MUSIK</u> mit Roberto Di Gioia</p>
17:45		<p>IMPULS <u>WER TRÄUMT EUROPA? – KI ZWISCHEN VISION, KUNST UND VERANTWORTUNG</u> mit Peter Friess</p>
18:15	<p>TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER WORKSHOP IN ENGLISCHER SPRACHE <u>FUNDACIÓN ÉPICA LA FURA DELS BAUS</u></p>	
18:30	<p>FOYER KAMMERTHEATER SWR KULTUR GESPRÄCH <u>KANN KI KULTUR?</u> Dietrich Brants im Gespräch mit Michael Resch</p>	
19:00		<p>KEYNOTE <u>VERTRAUEN &amp; DESINFORMATION</u> mit Andreas Kaminski</p>
20:15	<p>TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER WORKSHOP IN ENGLISCHER SPRACHE <u>FUNDACIÓN ÉPICA LA FURA DELS BAUS</u></p>	
20:30	<p><u>DAS LETZTE BAND</u> von Samuel Beckett anschl. <i>AI Fireside Chat</i> zu Visualisierung</p>	

TAG 2

# FR – 30. MAI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	HAUS DER GESCHICHTE
16:30	<b>WELTENSPRINGER</b> Präsentation des Studierendenprojekts der Hochschule der Medien anschl. Nachgespräch	
18:30	FOYER KAMMERTHEATER SWR KULTUR GESPRÄCH <b>FÖRDERT KI DIE BILDUNG?</b> Eva Röder im Gespräch mit Ulrich Trautwein	
20:30	<b>KOSTJA</b> von Sara Çalışkan, frei nach Anton Tschechow anschl. <i>AI Fireside Chat</i> zu Dematerialisierung	

**TAG 3**

# SA – 31. MAI 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	HAUS DER GESCHICHTE
16:00	<p>PRÄSENTATION UND GESPRÄCH <u>WIE MAN KI IN KUNST UND KULTUR NUTZT</u> mit Matthias Hauser, Bastian Koller, Uwe Wössner und Matthias Stroezel</p>	
18:15	<p>TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER <u>UNCANNY VALLEY / UNHEIMLICHES TAL</u> von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll</p>	
18:30	<p>FOYER KAMMERTHEATER SWR KULTUR GESPRÄCH <u>BESITZT KI EMOTIONALE INTELLIGENZ?</u> Dietrich Brants im Gespräch mit Kenza Ait Si Abbou</p>	
19:45		<p><u>KI &amp; DRAMATIK</u> Kimsy von Reischach im Gespräch mit Thomas Köck</p>
20:30	<p><u>DIE VERWANDLUNG DES GREGOR SAMSUNG</u> von Franz Kafka, Wilke Weermann und einer KI anschl. <i>AI Fireside Chat</i> zu KI und Kreativität</p>	
20:45	<p>TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER <u>UNCANNY VALLEY / UNHEIMLICHES TAL</u> von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll</p>	

**TAG 4**

# SO – 01. JUN 25

UHRZEIT	KAMMERTHEATER	HAUS DER GESCHICHTE
14:45	TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER <u>UNCANNY VALLEY /</u> <u>UNHEIMLICHES TAL</u> von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll	
15:30	<u>DIE VERWANDLUNG DES</u> <u>GREGOR SAMSUNG</u> von Franz Kafka, Wilke Weermann und einer KI	
17:15	TREFFPUNKT INFOPOINT KAMMERTHEATER <u>UNCANNY VALLEY /</u> <u>UNHEIMLICHES TAL</u> von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll	
19:00	LEIBINGER BEGEGNUNGEN <u>KI UND KULTUR</u> mit dem Stuttgarter Kammerorchester und Roberto di Gioia sowie einem Gespräch mit Lisa Schmalzried, Michael Resch, Sven Meyer und Markus Korselt	

**TAG 5**

## SCHAU STUTTGART SPIEL

# INNOVATIONSLABÜR ZUKUNFT

Gefördert durch:

**GFT**



Berthold Leibinger  
Stiftung



Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

In Kooperation mit:

SWR»  
KULTUR



media  
solution  
center  
baden-  
württemberg

H L R I S

ZKM  
Karlsruhe



HOCHSCHULE  
DER MEDIEN

et Culture & Creativity  
Funded by the  
European Union

ice  
Innovation  
in  
Creative  
Economy