

---

**MINI-MATERIALMAPPE**

**DER GESTIEFELTE KATER (6+)**

**NACH DER BÜHNENFASSUNG VON THOMAS FREYER, BEARBEITET VON SUSANNE LIETZOW**

Liebe Lehrer\*innen, liebe Pädagog\*innen,

wir freuen uns über Ihr Interesse an unserem diesjährigen Familienstück „Der gestiefelte Kater“ nach dem Märchen der Gebrüder Grimm, das am 2. Dezember 2018 im Schauspielhaus Premiere feiert. Regie führt die österreichische Regisseurin und Nestroy-Preisträgerin Susanne Lietzow, deren Inszenierungen von großer Spielfreude, Humor und einem fulminanten Bühnen- und Kostümbild geprägt sind.

Das Märchen vom gestiefelten Kater ist eine Hochstapler-Geschichte par excellence. Durch simple Tricks und manipulative Menschenkenntnis gibt ein sprechender Kater seinen Herrn, den armen Müllersohn Hans, als reichen Grafen aus und macht ihn so zum zukünftigen Ehepartner der Prinzessin. Die finanzielle Zukunft der beiden Emporkömmlinge ist am Ende gesichert. Die Frage nach der Moral ist aber denkbar schwierig – und dabei sehr zeitgenössisch. Dürfen die eigenen Bedürfnisse über denen eines Freundes stehen? Welche Mittel sind gerecht, um an die Macht zu kommen? Und darf derjenige, der an der Spitze steht, in Frage gestellt werden?

Wir empfehlen einen Vorstellungsbuchbesuch ab etwa 6 Jahren und für Kinder von der ersten Klasse bis zur sechsten Klasse.

Ab dieser Spielzeit können Sie auf unserer Website eine Kurzversion unserer Begleitmaterialien herunterladen. Wenn Sie an der vollständigen Materialmappe Interesse haben, geben Sie uns Bescheid und Sie erhalten einen Download-Link oder wir schicken Ihnen die Mappe per Post zu.

Viel Vergnügen bei Ihrem Theaterbesuch!

Ihre Theaterpädagogik

---

---

**DER GESTIEFELTE KATER (6+)**

NACH DER BÜHNENFASSUNG VON THOMAS FREYER, BEARBEITET VON SUSANNE LIETZOW

**Hans der Müllersohn**    **Felix Strobel**  
**Der gestiefelte Kater**    **Fabian Raabe**  
**Gustav**    **Boris Burgstaller**  
**König**    **Reinhard Mahlberg**  
**Prinzessin**    **Celina Rongen**  
**Zauberer, Raphuhn**    **Sebastian Röhrle**  
**Kleiner Hofnarr**    **Statisterie**

**Regie**    **Susanne Lietzow**  
**Bühne**    **Aurel Lenfert**  
**Kostüme**    **Marie-Luise Lichtenthal**  
**Musik**    **Boris Fiala**  
**Video**    **Petra Zöpnek**  
**Licht**    **Sebastian Isbert**  
**Dramaturgie**    **Sina Katharina Flubacher**

**Regieassistenz**    **Frida Bräumer**  
**Bühnenbildassistenz**    **Helen Stichlmeir**  
**Kostümbildassistenz**    **Clara Rosina Straßer**

**Soufflage**    **Natscha-Carmen Kleins**  
**Inspizienz**    **Roberto Rochow**

**Regiehospitantz**    **Krystian Podworny**

**PREMIERE: 02. DEZ 2018**  
**IM SCHAUSPIELHAUS**

---

Besuchen Sie auch unsere Fortbildung für Pädagog\*innen zum Thema:  
*„Märchen spielpraktisch im Unterricht erarbeiten“*  
am 10.12.2018 um 18:00 Uhr im Schauspiel Stuttgart  
Anmeldung per Mail an: [gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)

---

INHALT

**Im Königreich herrscht Notstand: Die Schatzkammern sind leer, seit Tagen ist kein Rebhuhn, seiner Majestät Leibspeise, mehr aufzutreiben und bis auf einen treuen Berater muss der gesamte Hofstaat entlassen werden. Die Prinzessin langweilt sich schrecklich in ihren Gemächern, die royale Laune ist am Boden.**

**Auch jenseits des Schlosses regiert Missmut. Hans ist als jüngster Müllersohn nach dem Tod seines Vaters leer ausgegangen und nun völlig mittellos. Einzig ein Kater ist ihm vermacht worden. Und damit nicht genug. Hans traut seinen Ohren kaum, als dieser plötzlich zu sprechen anfängt und auch noch ein Paar rote Lederstiefel verlangt! Doch er investiert sein letztes Geld und erfüllt den Wunsch des Katers. Dieser zieht mit einem nagelneuen Paar feinsten Stiefel auf zwei Beinen los, um ihrer beider Glück zu machen. Mit Mut, Witz und Beharrlichkeit schafft der Kater es nicht nur, Hans aus seiner Trübsinnigkeit zu reißen, sondern überzeugt auch den König, dass sein Herr ein wohlhabender Graf sei und damit eine gute Partie für dessen Tochter, die Prinzessin. Die findet schnell Gefallen an der Abwechslung – und auch an Hans ...**

**Die Geschichte vom gestiefelten Kater, der alles auf eine Karte setzt und es mit gewieften Tricks bis ganz nach oben schafft, ist eines der beliebtesten Märchen und in zahlreichen Versionen überliefert. Hinter der rasanten Hochstapler-Komödie verbirgt sich die Kritik an einer Gesellschaft, in der Ignoranz gegenüber den Belangen anderer und ständige Sehnsucht nach einem besseren Leben und persönlicher Glücksmaximierung vorherrschen.**

---

**Besuchen Sie auch unsere Fortbildung für Pädagog\*innen zum Thema:  
„Märchen spielpraktisch im Unterricht erarbeiten“  
am 10.12.2018 um 18:00 Uhr im Schauspiel Stuttgart  
Anmeldung per Mail an: [gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)**

---

## **ÜBUNGEN**

### **STANDBILDER: INTELLIGENZ VS. MACHT VS. HILFSBEREITSCHAFT**

**Dauer: 15-20 Minuten**

**Thema: Figuren und Status**

**12 bis 30 Personen**

**Besprechen Sie mit ihrer Gruppe zunächst die Geschichte *Der gestiefelte Kater* und die Hauptfiguren des Märchens (Hans der Müllersohn, der gestiefelte Kater, Gustav (Diener), der König, die Prinzessin, der Zauberer).**

**Im Kreis können Sie zusammen mit den Kindern verschiedene körperliche Varianten zu den Figuren ausprobieren. Wie steht der König? Welche Körperhaltung hat der Diener? Wie steht der Zauberer?**

**Teilen Sie Ihre Klasse danach in 3 etwa gleich große Gruppen ein. Jede Gruppe erhält sechs Zettel mit den Namen der besprochenen Figuren sowie einen der folgenden Begriffe: *Intelligenz*, *Macht* oder *Hilfsbereitschaft*.**

**Die Kinder sollen nun versuchen, die Figuren zu ihrem jeweiligen Begriff zu sortieren und in eine Reihenfolge zu bringen. Wer ist der\*die Mächtigste und wer die\*der Intelligenteste? Wer ist am wenigsten hilfsbereit?**

**Die Kinder können nun in ihren Gruppen entscheiden, wer welche Rolle überne für ihre Reihenfolge ein Standbild entwickeln.**

---

**Besuchen Sie auch unsere Fortbildung für Pädagog\*innen zum Thema:  
„Märchen spielpraktisch im Unterricht erarbeiten“  
am 10.12.2018 um 18:00 Uhr im Schauspiel Stuttgart  
Anmeldung per Mail an: [gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)**

---

**DER GESTIEFELTE KATER – TIER ODER MENSCH?**

**Dauer: 30 Minuten**

**Thema: Tier und Mensch**

Sammeln Sie mit Ihrer Gruppe verschiedene Verhaltensweisen, Charakterzüge oder Fähigkeiten des gestiefelten Katers. Anschließend werden zu den gleichen Kategorien Begriffe für eine „normale“ Hauskatze gesammelt. Besprechen Sie mit der Gruppe:

- Welche Begriffe wurden für beide gefunden, welche nur für eine der beiden? Wie verhalten sich die Haustiere der Kinder?
- Welche Begriffe assoziieren die Kinder eher mit einem Menschen, welche eher mit einem Tier?
- Kann der gestiefelte Kater als Mensch bezeichnet werden? Warum?
- Welche Fähigkeiten würden die Kinder ihren eigenen Haustieren gerne geben?

Im Anschluss können sie verschiedene Aktionen mit allen im Raum spielerisch ausprobieren. Wie läuft eine Katze? Wie läuft der gestiefelte Kater? Wie würden die beiden klettern? Welche Geräusche machen sie? Wie essen, schlafen, jagen und kommunizieren sie?

## **KONTAKT**

**KARTENBESTELLUNGEN, TERMINE UND INFORMATIONEN FÜR SCHULKLASSEN:**

**Silke Duregger, Schul- und Gruppenreferentin**

**Tel. 0711-2032 526, Fax 0711 – 2032 – 595**

**gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de**

**INFORMATIONEN ZU DEN THEATERPÄDAGOGISCHEN ANGEBOTEN:**

**Maria Winter, Tobias Rapp, Theaterpädagogik**

**Tel. 0711 – 2032 -779, -651**

**theaterpaedagogik.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de**

---

Besuchen Sie auch unsere Fortbildung für Pädagog\*innen zum Thema:  
*„Märchen spielpraktisch im Unterricht erarbeiten“*  
am 10.12.2018 um 18:00 Uhr im Schauspiel Stuttgart  
Anmeldung per Mail an: [gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de](mailto:gruppen.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de)